

“三个认识”与“四个一”相结合 绕赛社区“小网格”化解群众烦心事

拉萨融媒记者 齐永昌

拉萨市基层治理效能 大提升

“现在不管我们遇到什么大事小情,网格员都能第一时间了解到,社区也在第一时间协调解决,真是太暖心了。”在城关区八廓街道绕赛社区采访时,该社区居民次仁罗布告诉记者。为解决好辖区居民的急难愁盼问题,该社区紧盯辖区民生领域突出问题,推动网格化服务管理,不断提升基层治理精细化水平和群众满意度,努力打造社区网格治理“新样板”。

“网格进一户认识群众”

绕赛社区党总支书记土旦紫朱介绍,为贯彻落实网格员认识群众、群众认识网格员、群众与群众相互认识“三个认识”网格化服务管理工作,近日,绕赛社区工作人

员在各自网格内采取以“三个认识”与“四个一”相结合的工作方式,即“网格进一户认识群众、群众收一卡认识网格、群众在一线提出诉求、网格在一会解决问题”,激活基层治理,推动精细化服务落到实处,切实做到与群众沟通零距离、服务零距离,实现人在格中走,事在格中办。

“群众收一卡认识网格”

该社区还为各网格印制了网格员联系卡,各网格员张贴至辖区大院、沿街商铺及小区楼栋单元显著位置,公开社区网格员的姓名、职务、联系方式,向居民群众和商户介绍网格员联系卡的具体内容,耐心向群众讲解居民公约,告知大家“有什么困难可以第一时间拨打网格员联系卡上的任何一个电话号码”,真正做到时时有人在,事事有人帮。通过网格员联系卡下发的方式,居民可以随时咨询业务,反映情况,将网格服务延伸至大院小

巷、每店每户,更加方便服务居民,充分发挥网格员的作用,也让社区内的居民群众真正认识网格。

“群众在一线提出诉求”

绕赛社区以“矛盾不出网格、矛盾不出社区”为切入点,始终秉持着一分钟内发现问题、两分钟内上报问题、三分钟内解决问题的方法与态度,确保第一时间解决居民反映的各类大小事情。同时也教授双联户1、2、3的处理方式,即发现任何事情第一时间上报社区,对能够当场解决的事情当场解决;对一时无法解决的,在网格日例会上进行协调解决。不仅如此,社区还引导居民群众利用村级服务平台的“居民说事”一栏反映诉求,平台上公开“居民说事、书记回信、干部办事、办理过程、居民评价”,真正实现民情在网格一线掌握、服务在网格一线开展、问题在网格一线解决、矛盾在网格一线化解。

“网格在一会解决问题”

该社区每周召开“甜茶议事会”,倾听社区居民的建议和意见,进一步深化居民自治,畅通居民参与基层治理的渠道,为居民搭建议事沟通平台,着力推进“共建共治共享”的治理局面,解决好居民群众的操心事、烦心事、揪心事,做到协商于民、协商为民。通过“甜茶议事会”的方式将居民群众的关切放到桌面上来讨论,增强居民对社区治理的参与感和融入感,切实解决群众的急难愁盼问题。在“你说我听”和“我说你听”中达成共识,激发居民参与基层治理的积极性和主动性,也让群众与群众相互认识。

“下一步,我们将持续推进以‘三个认识’与‘四个一’相结合的工作方式,使社区的各项服务与管理更加贴近居民,切实为网格内居民群众解决日常生活中的困难与问题,着力提升基层社会治理水平,不断增强群众的获得感、幸福感和安全感。”土旦紫朱说。

我市荣获第二届西藏文化艺术节民间舞大赛决赛演艺团体类金奖

拉萨融媒讯(记者满文妍)7月15日,第二届西藏文化艺术节民间舞大赛决赛在自治区歌舞团剧场举行,来自全区七市(地)的14支参赛队伍依次登台竞技。最终,拉萨市堆龙德庆区远达民间艺术团推送的作品《阔步新时代》一举夺得民间演艺团体类决赛金奖。

远达民间艺术团演员索朗玉珍说:“我今天的参赛曲目是《阔步新时代》,以西藏传统舞蹈踏踏的艺术形式,展现了党的二十大以来新西藏人阔步向前的精神风貌。舞蹈节奏明快,音乐充满激情,舞出了新西藏人为奋力谱写现代化新西藏的豪迈情怀。”

在总决赛中,各参赛队伍纷纷

亮出看家本领,舞蹈风格多样,既有传统民族舞蹈的韵味,也有现代元素的融入。舞者们身着华丽的民族服饰,伴随着欢快的音乐节奏,击鼓、摆裙、踢踏、舞袖……精彩的演出赢得了现场观众阵阵掌声。

观众四塔普吉说:“今天过来观看民间舞大赛,节目非常精彩,大

家都展出了自己的风采,希望这种活动以后能多举办。”

西藏民间舞蹈起源于西藏群众的劳动生活,具有鲜明的地域和民族特点,其风格自由活泼,舞者可根据个人和表达,通过一定的艺术加工,改编后结合现代艺术形式最终呈现给观众。

第二届西藏文化艺术节全区优秀剧目《绿色哈达》开演

拉萨融媒讯(记者满文妍)7月14日晚,第二届西藏文化艺术节全区优秀剧目展演之《绿色哈达》在藏戏艺术中心精彩上演。

该剧是以生态环保为主题的新编现实题材藏戏,讲述了世代饱受风沙肆虐的雅鲁河畔群众与恶劣的自然环境作斗争,凭借顽强的毅力,最终在雅鲁藏布江两岸植树造林编织出一条“绿色哈达”的故事,体现了西藏人民为“世界屋脊”在蓝天下增添一抹青绿的现实意义。该剧自2022年启动至今,多次组织主创人员和专家召开专题研讨会,以人民的生活状态、思想感情和文化需求为出发点,紧扣生态环保主题,前后共形成十一稿剧本,通过引人入胜的剧情深刻反映了人与自然和谐共生的重要性,力求以最真挚的情感、最深切的表达给观众呈现一部生动鲜活、感人至深的精彩藏戏剧目。

观众卓嘎拉姆说:“这部藏戏剧情紧凑,故事内容生动,抓人眼球,有笑点也有泪点,感人至深。”

西藏自治区藏剧团党委副书记、团长边点旺久表示,《绿色哈达》不仅是一部剧目的名称,更是我们的文化自信与艺术追求的象征,它承载着弘扬藏戏艺术独特魅力与优秀传统文化深厚底蕴的重任,是促进各民族文化交流交融、展现



图为《绿色哈达》剧照。

拉萨融媒记者 满文妍摄

新时代西藏精神风貌的窗口。西藏自治区藏剧团作为全国地方戏创作演出重点院团之一,被文化和旅游部划为“天下第一团”之列,演职人员要体现出省级专业院

团的良好状态和精神风貌,对于这部剧目的筹备与呈现,每项工作都尤为关键且责任重大,各部门之间紧密配合,相互支持,为观众带来一场难忘的艺术之旅。

作为第二届西藏文化艺术节参评剧目,新编藏戏《绿色哈达》同步在“文化西藏”“西藏日报”“拉萨融媒”等新媒体平台进行了直播,反响热烈。

“指尖神韵——西藏雕版文化创意展”18日开展

拉萨融媒讯(记者齐永昌)为提升公共文化服务供给能力,“指尖神韵——西藏雕版文化创意展”将于18日在西藏自治区群众艺术馆开展。

本次雕版展览共分为5个单元,即西藏雕版技艺活态展示区、传统雕版展示区、时代主题与创意雕版展示区、雕版美学延伸的概念文创设计和

文创展品展示区以及多媒体展示及互动区。展品具有文物收藏、文化创意及文化研究等方面的优势,在推进铸牢中华民族共同体意识实践方面具有十分重要的意义。

此次展览坚持创造性转化、创新性发展,秉持大众一贯的审美观念,侧重挖掘利用雕版的图像和纹样内

容,以契合公共文化艺术的属性,通过解构的方式将要素进行探究,从收集大量的图像与纹样让更多的人知晓雕版不仅是文字的载体工具,也承载大量的民艺精粹图纹。

近年来,西藏木刻雕版印刷技艺得到了国家的高度重视和保护。2008年,波罗木刻技艺被评为国家

级非物质文化遗产。2009年,尼木普松雕刻制作技艺被列入自治区非物质文化遗产保护名录。随着各级党委和政府的大力支持,西藏木刻雕版印刷技艺在新时代迎来了新的发展机遇,通过培训人才、开发产品以及政策扶持,这一传统技艺不仅得到了传承,还帮助当地民众实现了增收致富。

拉萨查获一起非法收购卷烟案

拉萨融媒讯(记者齐永昌)近日,市烟草专卖局根据群众举报,查获一起非法收购卷烟案,涉案值48万余元。

市烟草专卖局专卖监督管理科执法人员介绍,接到有人在堆龙德庆区非法收购卷烟的举报后,该局立即组织执法人员赶赴现场。在对堆龙

德庆区一商店进行突击检查时,执法人员现场查获中华、云烟等共计39个品牌、1270条的违法卷烟,涉案金额达48万元。因当事人无法提供在当地烟草专卖批发企业进货的合法有效凭证,执法人员依法将涉案卷烟予以先行登记保存。据涉案人员

供述,该批卷烟是其以低于市场价格从个别流动商贩手中购入,存放在自家仓库中,准备分批销售获利。目前,该案正在进一步调查审理中。

根据《中华人民共和国烟草专卖法实施条例》相关规定,卷烟零售户应当从当地的烟草专卖批发企业进

货,本案中当事人从流动商贩手中购入卷烟在自己店内销售的行为,构成了未在当地烟草专卖批发企业进货行为。依据《条例》,未在当地烟草专卖批发企业进货的,由烟草专卖行政主管部门没收违法所得,可处以进货总额5%以上10%以下的罚款。

拉萨融媒讯(记者余洋洋)7月16日,2024墨竹工卡松赞文化旅游周暨油菜花旅游推介会新闻发布会在墨竹工卡县工卡镇举行。发布会上,新闻发言人介绍了2024墨竹工卡松赞文化旅游周暨油菜花旅游推介会相关情况,并回答记者提问。

据发言人介绍,2024墨竹工卡松赞文化旅游周暨油菜花旅游推介会将于7月19日至7月23日在墨竹工卡县嘎则新区幸福林、乡村生态休闲园和油菜花海打卡现场三个场地举办,主要内容包括松赞文化旅游周暨油菜花旅游推介会开幕式、文旅特色产品展示展销、南京客商专场推介、斯布牦牛厨艺美食大赛、“5人制”足球赛、电子音乐节、民族传统体育运动会、锅庄舞大会、荧光夜跑、藏戏汇演、赛事颁奖暨闭幕式等。目前相关筹备工作已经完成。

作为此次活动的亮点之一,县歌《天边墨竹》和旅游全新logo将在开幕式上正式发布。其中,文旅全新logo以松赞干布形象作为主要元素,高帽子设计成了墨竹的首字母“MZ”,同时以松赞干布的故事,一同传达出墨竹工卡县文旅的自信和坚定。全新的logo代表着墨竹工卡县文旅的品牌标识,极具辨识度和地域特色。

今年的油菜花旅游推介会,充分发挥节庆活动和政策举措的叠加效应,既是墨竹工卡县持续优化营商环境、扩大招商引资,为县域经济高质量发展赋能的一个缩影,也是墨竹工卡县深入贯彻和落实“三新一高”要求、持续在拉萨当好全区经济社会发展排头兵工作中助力的坚实举措。推介会现场将充分发挥援藏工作优势,邀请有投资意向的南京知名企业签订战略合作框架协议,进一步落实墨竹工卡县“一桶油”和“一头牛”产品品牌推广工作。

下一步,墨竹工卡县将狠抓全域旅游工作推进,打响文化和旅游品牌。

2024墨竹工卡松赞文化旅游周暨 油菜花旅游推介会新闻发布会举行

城关区市场监管局开展 药品医疗器械联合监督检查

拉萨融媒讯(记者次仁卓玛)为进一步保障广大群众用药用械安全,切实压实压实药品监管部门监管责任和单位主体责任,及时有效预防和规避医疗机构在药品、医疗器械使用中的风险隐患,助推药品安全巩固提升行动,连日来,城关区市场监督管理局联合城关区卫健委,对辖区内17家社区卫生院进行全覆盖的监督检查,同时对辖区诊所进行了抽查。

7月16日,联合检查组来到功德林社区卫生服务中心,先后深入药品房、预防接种室、冷链室、检验科等处,通过实地查看、查阅资料以及与相关医务人员交流了解等方

式,对药品、医疗器械的储存、使用管理等相关情况进行了全面检查。

“此次检查,我局主要对社区卫生院药械有效期、采购渠道、供货方资质等进行了监督检查。从检查情况来看,总体符合要求,对存在的问题我们督促他们限期整改。下一步,我局将持续加大药械检查力度,严厉查处药械使用和销售环节各类违法违规行为,规范药械质量管理,提升药械质量水平。”城关区市场监督管理局药品科科长桑姆说。

当天,联合检查组还对雪新村社区辖区内的渝潼仁义诊所进行了抽查,并对存在的问题提出了限期整改意见。

地下车库脏乱差 不文明行为煞风景



拉萨融媒讯(记者旦增拉珍)自我市城乡环境综合整治行动开展以来,市区环境卫生有了显著改善。但是,截至目前我市部分地下停车场及路段仍存在垃圾随意堆放、基础设施破损、车辆乱停乱放等不文明现象,让城市形象大打折扣。

7月16日,记者同市文明办工作人员走访检查时发现,在城市百货停车场、吉祥国际酒店停车场、赛亚精品超市停车场以及功德林天街两侧停车场等地,仍然存在随处堆

放垃圾杂物,墙皮脱落破损,地面坑洼不平、污渍斑斑以及垃圾桶脏污破损、桶内桶外积满垃圾未及时清运导致臭味熏天等种种不文明的卫生问题。这些陋习不仅破坏了城市美观,更会严重影响公共环境卫生,着实大煞风景。

此外,在民族北路沿街路段,记者一行还发现一些车主为图方便无视交通规则和公共秩序,将车辆随意停放在道路两侧,有的甚至并排停放、横向停放,将非机动车道占用得“水泄不通”,不仅给市民出行造成了极大困扰,也徒增了交通安全隐患。

城市文明取决于每个人的文明。只有人人参与,城市面貌才能更加美好。城乡环境综合整治行动成效的取得更是需要全市上下的共同努力维护,切勿让来之不易的成效付诸东流。

蔡公堂街道: 拆除破损广告店招 擦亮门店“颜值”



拉萨融媒讯(记者次仁卓玛)为进一步规范辖区户外广告和户外招牌设施的管理及占道经营现象,净化城乡空间,改善城乡环境,提升城乡品质,近日,蔡公堂街道城管办联合香嘎村、香嘎警务室出动20余人,对香嘎村沿老318国道商铺门前破损

广告及占道经营进行整治。

整治中,蔡公堂街道城管执法大队工作人员首先向商户宣传相关法律法规,随后在保障安全的前提下,对破旧的门头招牌进行现场拆除。通过此次整治,不仅消除了安全隐患,同时提升了沿街店铺的“颜值”,为营造干净整洁的居住环境贡献了力量。

下一步,蔡公堂街道将持续加大巡查力度,规范整治辖区店铺招牌,消除安全隐患,确保辖区市容市貌得到有效提升,进一步营造良好的人居环境,共同创建美好家园和谐村居。

爱国卫生公益广告标语

创最佳卫生环境,建富民美好家园
国卫复审人人参与,美好环境个个受益